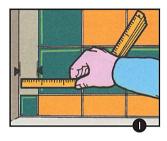
O CORTE

O corte deve ser o menos visível possível e o seu acabamento deverá ser sempre efectuado com uma lima redonda/limatão

CORTE DIREITO

• Medir com a régua, as distância entre a parede e o último azulejo assente, subtrair a essa medida a espessura da junta e, em seguida, traçar o traço de corte. (1)



• Riscar o azulejo numa única passagem utilizando um corta azulejos e, em seguida, parti-lo com a ajuda de uma alavanca. No caso dos azulejos espessos ou frágeis (cerâmica, massas de vidro) ou no caso dos cortes diagonais, utilizar um corta azulejos eléctrico com disco de corte. (2)



CORTE DE CANTO

À semelhança dos cortes direitos, fazer um traço mas em dois tempos: primeiro em comprimento e depois em largura. Riscar o azulejo e, em seguida, rilhar utilizando um alicate de aparar.

CORTE REDONDO À volta de um tubo

Recorte arredondado no bordo de um azulejo:

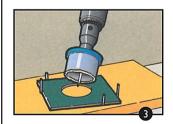
Colocar uma fita adesiva para evitar que a broca escorregue. Fazer uma série de furos com um berbequim (broca com ponta em carbureto de tungsténio) e talhar o azulejo utilizando o alicate de aparar. Ou então, utilizar uma serra tipo trépano com pontas de tungsténio de pequeno diâmetro.

Para as tomadas encastradas e os interruptores:

Recortar o orifício circular no centro de um azulejo:

Utilizar uma serra de furar tipo trépano instalada num berbequim eléctrico com velocidade lenta.

Bloquear o azulejo sobre um calço em madeira. Colocar o trépano sobre a superfície esmaltada e furar o azulejo. Fazer o acabamento utilizando a lima redonda. (3)



Recorte quadrado no centro de um azulejo:

Utilizar uma serra tico-tico. Marcar sobre o esmalte a parte que deseja cortar.

Fazer um orifício utilizando o berbequim.

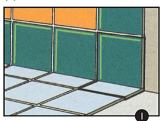
Introduzir a lâmina e proceder ao corte do quadrado.

AS UNIÕES E JUNTAS



AS UNIÕES

• Fazer os cortes nas esquinas de modo a obter juntas perfeitas, o azulejo inteiro deverá cobrir a extremidade do azulejo cortado. (1)

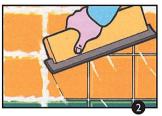


JUNTAS

Para garantir a estanquecidade em redor dos aparelhos de cozinha e casas de banho, colocar uma junta em silicone pronta a ser utilizada.

Aplicar a juntas de estanquecidade pelo menos 24 horas após a colocação dos azulejos.

Retirar os restos de cola entre os azulejos e, em seguida, aplicar o cimento para juntas com a espátula. Repartir o produto com um raspador em borracha até ao enchimento total das juntas. (2)



Passar uma esponja húmida para retirar os últimos vestígios sem cavar as juntas. Deixar secar entre 1 a 12 horas e, em seguida, esfregar com um pano seco ou melhor ainda, com serradura e depois com um trapo.

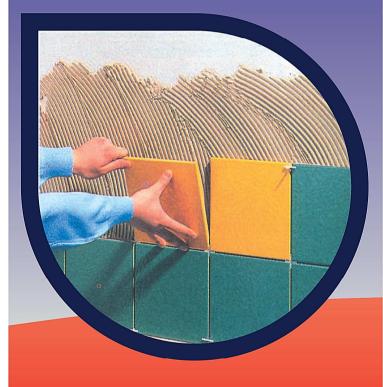
Para conservar o brilho das juntas, aplicar depois da secagem um protector à base de silicone. Passados 3 ou 4 dias, limpar com decapante as marcas de cimento deixadas pelo enchimento das juntas. Molhar cuidadosamente os azulejos: espalhar o decapante, escovar com uma escova e passar, sem demora, com água limpa para neutralizar o produto. Deixar secar.

AS REGRAS DE SEGURANÇA:

Na altura da decapagem: certificar-se de que calça luvas "especiais para produtos químicos" e óculos de protecção. Utilizar com precaução as ferramentas de corte como o alicate de corte, o alicate de aparar, e o corta azulejos eléctrico.

www.fermat.co.ao







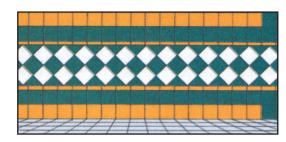
Aplicar um revestimento em azulejo colado



COLOCAÇÃO DE UM REVESTIMENTO EM AZULEJOS

Solução simples e prática, a colocação de um revestimento em azulejos exige que as paredes estejam planas, limpas, estáveis e secas e bem preparadas. Riscar as superfícies lisas. As técnicas de colocação são idênticas independentemente da variedade ou forma dos azulejos.

É possível colocar os azulejos associando formatos e/ou cores em diversos sentidos para obter belas composições naturalmente originais.



A superfície a cobrir deverá ser calculada sem ter em conta as juntas que representam apenas 1 a 3% da superfície dos azulejos; adicionar 4 a 5% para as eventuais quebras e cortes. Para evitar as diferenças de nuances de cores e de dimensões, adquirir os azulejos no mesmo local e num só lote.

COLA E ESPÁTULA

A colocação com cola é efectuada com cola em pasta pronta a ser utilizada, com cimento-cola ou com argamassa-cola.

- A cola pronta a ser utilizada é utilizada para todos os tipos de gessos e de azulejos, de tintas, plásticos e metais.
- O cimento-cola: sobre o gesso, gesso cartonado, azulejos não esmaltados.
- A argamassa-cola: sobre o betão, tijolo, cimento, gesso cartonado e azulejos não esmaltados.

Em média, é necessário contar com 1 kg de cola por m2 de azulejos.

Preparar o cimento-cola ou a argamassa-cola em pequenas quantidades à medida que for utilizando para que não seque.

JUNTAS

O seu papel é, por um lado, fazer o acabamento do trabalho e, por outro lado, impedir que a humidade penetre por trás dos azulejos e altere a cola.

Utilizar quer cimento standard para juntas (branco, cinzento ou de cor) pasta para juntas de azulejos pronta a ser utilizada, ou ainda um material sintético para juntas, (recomendado para as junções entre os elementos dos sanitários e os azulejos). O formato dos azulejos, a sua largura e espessura da junta determinam a quantidade de produto necessária.

PREPARAÇÃO

BASES

As bases em gesso ou cimento:

Se as paredes estiverem húmidas, com salitres ou poeiras, aplicar um tratamento adequado antes de qualquer intervenção. Se as paredes apresentarem desigualdades de superfície, betuma consoante a base com reboco, argamassa de cimento ou gesso e, em seguida, arranhar a base.

Nos casos extremos, fazer uma parede dupla utilizando aglomerado, contraplacado ou placas de gesso.

As bases em madeira:

Numa base em madeira aplicar uma camada de primário de fixação e/ou um amaciador para reforçar a aderência dos azulejos.

As outras bases:

Quando a parede está forrada com papel, retirar o papel antigo. Se a parede estiver pintada, verificar a aderência da pintura fazendo riscos sobre a base com a ajuda de um x-acto, raspar a superfície ou polir e aplicar um primário de fixação.

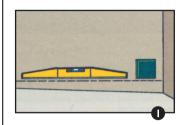
Sobre uma parede com azulejos, aplicar um primário de fixação e/ou um amaciador e arranhar a base.

MARCAÇÃO

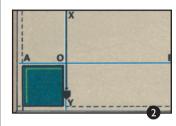
Criar duas linhas de apoio, que servirão de guia à colocação dos azulejos.

• Medir, desde o rodapé ou do chão, a altura de um azulejo adicionando a espessura da junta (de 2 a 5 mm). Traçar com a ajuda de um nível de bolha um traço horizontal A – B. (1)

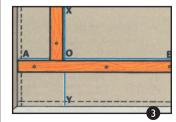
Se o solo não for perfeitamente horizontal traçar a linha utilizando um nível de bolha a partir do ponto mais baixo.



• Traçar um eixo vertical X- Y utilizando um cordel de giz ou um fio de prumo e uma régua. Posicionar esse eixo vertical à distância de um azulejo adicionando a espessura da junta. O ponto de intersecção O servirá de ponto de partida para a primeira fila. (2)



• **Pregar** um barrote "guia" horizontal sob o eixo A – B e, em seguida, um barrote vertical X – O do lado do canto da parede, ao longo do eixo. (3)



COLOCAÇÃO

Antes da instalação, mergulhar dentro de água limpa, os azulejos em grés ou cerâmica porosa.

Espalhar a cola horizontalmente com uma colher de pedreiro e, em seguida, abrir estrias com uma espátula dentada numa única passagem numa superfície de 0,5 m2. Começar na intersecção 0 e continuar ao longo do eixo A – B. (1)

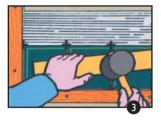


• Assentar o primeiro azulejo no canto, e colocar a 1ª fila utilizando o barrotes horizontal como base. (2)



Evitar deslizar o azulejo sobre a cola para evitar que se forme um rebordo na junta.

- Colocar as cruzetas nos cantos à medida que vai colocando os azulejos para obter juntas regulares.
- Bater ligeiramente sobre cada azulejo com um maço de borracha sobre a ripa de madeira de modo a esmagar os sulcos de cola. (3)



• Colocar, em seguida, a 2ª fila de azulejos horizontalmente partindo do barrote vertical e assim sucessivamente. (4)



• **Deixar** secar durante 12 horas, retirar os barrotes e, em seguida, colocar os azulejos periféricos.

A colocação de barra ou de azulejos decorados faz-se simplesmente, à medida que se avança no trabalho, nos locais seleccionados.



